Una colección de lunas y un epílogo alegórico

Melancolía

'etude for the melodic fingers'

Séptimo cuento para guitarra sola

(1993-1994)

Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen

Melancolía

'etude for the melodic fingers'

séptimo cuento para guitarra sola

Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen
(1994)

Melancolía
(Etude for the melodic fingers)

29 D *molto vibrato* XII (V) (VII) *sfz* *p sub.*

32 (IX) *Dolce* XII (VII) (V) (VII) (VII) **poco meno mosso** *pp*

35 E **a tempo** (I) 3 3 *simile* **Piu mosso** **molto vibrato** **poco libero** *mf* *f*

38 (IX) **crescendo** *sub mp*

41 VII **ritard** F **a tempo primo** (VII) **poco crescendo** *p*

45

48 (V) *ritard* (II) *a tempo* (I) *sfp*

51 G *sfz* *f* (II)

Agitato con passione

54 (I) (II) *simile* (V) III (V) III *mp sub.* *f* *mf*

57 (VII) (V) (VII) (V) *f* *sfz*

H

50 (V) *ritard* *corta* (VII) *accel.* *mp*

63 *a tempo* *ritard* *a tempo* ② *ritard* XII *mf* *mp* *p*